

INSCRIPCIÓ

- La inscripció s'ha de fer per correu electrònic a esc-musicam-casadelsnens@xtec.cat, o bé presentant butlleta a la secretaria de l'escola.
- L'admissió es farà segons ordre d'inscripció i atenent la capacitat de cada taller.
- En cas de no cobrir el mínim de participants no es realitzarà.
- L'escola notificarà als inscrits, mitjançant correu electrònic, si el curs es realitza i serà el moment d'ingressar l'import a:
EMM Casa dels Nens 2100-0540-36-0200254654



Tallers de:

- . Cos i moviment**
- . Percussió**
- . Cant**

Curs 2007-2008

**Escola Municipal de Música
Casa dels Nens
Bruc, 102 - Barcelona**

NENS I NENES DE 5 A 12 ANYS

1.- TALLER COS I MOVIMENT

Per a nens i nenes de 5 a 7 anys

Calendari: els dimecres, del 13 de febrer al 30 d'abril de 2008, de 17.30 a 18.30 h (10 sessions d'1 h)

Lloc: al gimnàs de l'escola

Participants: mínim 10 participants

Preu: 72 euros

Professora: Meritxell Balada

OBJECTIUS

- Improvisar mitjançant el moviment expressiu a partir d'una idea, d'un ritme, d'una imatge, ..
- Comunicar una idea o sensació amb el gest i els moviments.
- Relacionar els elements temps - espai amb els moviments i el diàleg entre el llenguatge de la Música i el de la Dansa.
- Conèixer, moure's i ocupar l'espai.

2.- TALLER COS I MOVIMENT

Per a nens i nenes de 8 a 10 anys

Calendari: els divendres, del 28 de març al 6 de juny, de 17.30 a 18.30 h (10 sessions d'1 h)

Lloc: al gimnàs de l'escola

Participants: mínim 10 participants

Preu: 72 euros

Professora: Xesca Cassagan

OBJECTIUS

- Despertar interès pel cos i el moviment, a través del joc disciplinat i la pròpia creativitat.
- Estimular el cos per tal que es pugui moure tal com sentim la música.
- Conèixer i valorar el domini del propi cos i la seva importància en el desenvolupament de l'art de la música.
- Reconèixer la importància de la concentració prèvia en qualsevol interpretació artística com a punt de partida per a una correcta execució.
- Treballar la concepció del cos dins l'espai, per tal d'aconseguir o millorar el fet que tocar un instrument, cantar, e t c. . no és paralitzar-se i tocar, sinó mantenir l'escenari viu i un cos disposat i despert.
- Estimular el moviment amb objectes i ballar amb ells, per tal de buscar una certa comoditat amb l'instrument i el cos tant sigui dins una classe com a l'escenari.

3.- TALLER DE PERCUSSIÓ

Per a nois i noies de 8 a 12 anys

Calendari: els divendres del 15 de febrer a l'11 d'abril de 2008, de 18 a 19.30 h (8 sessions d'1 h i mitja)

Lloc: a l'Aula de percussió del Conservatori Municipals de Música de Barcelona (c Bruc 110)

Participants: mínim 8 participants

Preu: 72 euros

Professora: Fanny Fortet

OBJECTIUS

- Participar d'una experiència musical conjunta.
- Adquirir rutines de treball musical col·lectiu personal.
- Millorar les deficiències i/o potenciar les virtuts de l'alumne/a.
- Adquirir habilitats interpretatives adaptades al nivell de l'alumne/a.

MAJORS DE 14 ANYS

1.- TALLER DE CANT (música moderna i jazz)

Calendari: els divendres del 28 de març al 23 de maig de 2008, de 16 a 17.30 h (8 sessions d'1 h i mitja)

Lloc: a l'Aula del Conservatori Municipals de Música de Barcelona (c Bruc 110)

Preu: 72 euros

Participants: mínim 8 participants

Professora: Núria Tomàs

OBJECTIUS

- Treballar la tècnica vocal (teoria i pràctica): respiració necessària, retracció, recolzament, amplificació i projecció de la veu. Possibilitats pròpies de la veu.
- Repertori: selecció, to òptim, interpretació.

MAJORS DE 18 ANYS

1.- TALLER DE PERCUSSIÓ CORPORAL

Calendari: els divendres, del 15 de febrer a l'11 d'abril de 2008, de 19.30 a 21 h (8 sessions d'1 h i mitja)

Lloc: al gimnàs de l'escola

Preu: 72 euros

Participants: mínim 15 participants

Professorat: Carme Garrigó i Pedro Hidalgo

OBJECTIUS

- Participar d'una experiència musical conjunta.
- Adquirir noves aptituds psicomotrius.
- Adquirir coneixements rítmico-musicals inicials.
- Interioritzar estructures rítmiques conjuntes.
- Desenvolupar habilitats improvisatòries en estructures musicals organitzades.
- Aplicar als instruments de reciclatge algunes estructures treballades corporalment.